

## WYKAZ JEDNOSTEK EWIDENCYJNYCH STOSOWANYCH W SUMARYCZNEJ I SZCZEGÓŁOWEJ EWIDENCJI WPŁYWÓW

W sumarycznej i szczegółowej ewidencji wpływów dla określonych rodzajów materiałów stosuje się następujące jednostki ewidencyjne:

### 1) dla dokumentów dźwiękowych (audialnych):

- a) płyta — dla płyt gramofonowych i kompaktowych, bez względu na to, czy zawiera część utworu, jeden utwór lub kilka utworów,
- b) zestaw płyt — dla kompletu płyt gramofonowych stanowiącego całość wydawniczą i opatrzonego wspólnym tytułem,
- c) kaset — dla nagrań na kasetach magnetofonowych, bez względu na to, czy zawiera jeden utwór lub kilka utworów,
- d) zestaw kaset — dla kompletu kaset magnetofonowych stanowiącego całość wydawniczą i opatrzonego wspólnym tytułem;

### 2) dla dokumentów elektronicznych:

- a) dyskietka — dla dokumentów opublikowanych jako całość wydawnicza na dyskietce komputerowej,
- b) zestaw dyskietek — dla kompletu dyskietek stanowiącego całość wydawniczą i opatrzonego wspólnym tytułem,
- c) płyta CD ROM albo DVD — dla dokumentów opublikowanych jako całość wydawnicza na płycie CD ROM albo DVD,
- d) zestaw płyt CD ROM albo DVD — dla kompletu płyt CD ROM albo DVD stanowiącego całość wydawniczą i opatrzonego wspólnym tytułem;

### 3) dla dokumentów ikonograficznych:

- a) wolumen — dla dokumentów ikonograficznych opublikowanych jako całość wydawnicza albo ujętych sztucznie w całość oraz publikowanych w częściach, po skompletowaniu określonej całości wydawniczej,
- b) teka — dla dokumentów ikonograficznych opublikowanych jako całość wydawnicza albo połączonych sztucznie w całość oraz publikowanych w częściach, po skompletowaniu określonej całości wydawniczej, i ujętych w tekę opatrzoną wspólnym tytułem,
- c) plansza — dla dokumentów ikonograficznych stanowiących samodzielną całość albo stanowiących część większej całości przed jej skompletowaniem dla ekslibrisu, plakatu, ryciny, rysunku,
- d) fotografia — dla pojedynczych fotografii,
- e) obraz — dla pojedynczych obrazów;

### 4) dla dokumentów kartograficznych:

- a) globus — dla globusów wydanych w formie kulistego modelu ziemi albo nieba,

- b) mapa — dla map publikowanych jako całość wydawnicza, dla map i globusów w formie mapy płaskiej, wydawanych w odcinkach niesamodzielnych po skompletowaniu całości, oraz dla atlasów wydawanych w częściach przed skompletowaniem całości,

- c) mapa-odcinek — dla map wydawanych w odcinkach samodzielnych,

- d) wolumen — dla atlasów publikowanych jako całość wydawnicza i dla atlasów wydawanych w częściach po ich skompletowaniu;

### 5) dla dokumentów normalizacyjnych, dokumentów patentowych oraz dokumentów techniczno-handlowych:

wolumen — dla pojedynczych norm, opisów patentowych, cenników, katalogów i innych dokumentów tego typu, stanowiących samodzielną całość wydawniczą, oraz zbiorów tych dokumentów opublikowanych jako całość wydawnicza;

### 6) dla dokumentów oglądowych:

- a) zwój — dla filmów niemych i przeźroczy, bez względu na to, czy zawiera jeden utwór, kilka utworów czy część utworu,

- b) klatka, zestaw klatek — dla kompletu przeźroczy oprawnych w ramki, stanowiącego całość wydawniczą i opatrzonego wspólnym tytułem, z wyjątkiem pojedynczych klatek filmów niemych i przeźroczy, które nie podlegają ewidencji;

### 7) dla dokumentów słuchowo-oglądowych:

- a) zwój — dla filmów dźwiękowych na taśmie filmowej, bez względu na to, czy zawiera jeden utwór, kilka utworów czy część utworu,

- b) kaset — dla filmów dźwiękowych wydawanych na kasecie wideo, bez względu na to, czy zawiera jeden utwór, kilka utworów czy część utworu,

- c) zestaw kaset — dla kompletu kaset wideo stanowiącego całość wydawniczą i opatrzonego wspólnym tytułem;

### 8) dla mikroformy:

- a) zwój, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach wycinek zwoju — dla mikrofilmów,

- b) mikrofisz — dla pojedynczych mikrofisz stanowiących całość wydawniczą,

- c) zestaw mikrofisz — dla kompletu mikrofisz stanowiących całość wydawniczą opatrzoną wspólnym tytułem;

### 9) dla rękopisów:

- a) pojedynczy utwór — dla rękopisów oprawnych, zeszytowych i luźnokartkowych, zawierających pojedynczy utwór, niezależnie od ich kompletności i liczby woluminów, zeszytów lub kart,

- b) wolumen — dla rękopisów oprawnych, zawierających kilka utworów różnych autorów lub materiały różne treściowo,
- c) zespół listów — dla grupy listów powiązanych ze sobą formalnie lub treściowo,
- d) pojedynczy list — dla pojedynczych listów o doniosłym znaczeniu, jeśli nie można ich przyłączyć do zespołu listów danego autora lub kierowanych do danego adresata,
- e) zespół archiwalny — dla archiwów rodzinnych, osobowych, prasowych, instytucji oraz kolekcji rękopiśmiennych, stanowiących pewne całości i uporządkowanych przez pierwotnego właściciela lub wyodrębnionych później,
- f) pojedynczy dokument — dla pojedynczych dokumentów archiwalnych,
- g) zespół dokumentów — dla dokumentów powiązanych ze sobą formalnie lub treściowo;

10) dla wydawnictwa ciągłego:

- a) wolumen — dla wydawnictw ciągłych oprawionych oraz dla wydawnictw ciągłych skompletowanych, podzielonych na części do oprawy,
- b) zeszyt — dla wydawnictw ciągłych bieżących oraz dla wydawnictw z lat ubiegłych nieoprawionych, w których występują braki;

11) dla wydawnictwa zwartego:

- a) wolumen — dla wydawnictw zwartych opublikowanych jako całość wydawnicza oraz wydawnictw zwartych publikowanych w częściach przed skompletowaniem określonych całości wydawniczych,
- b) poszyt — dla wydawnictw zwartych publikowanych w częściach przed skompletowaniem określonych całości wydawniczych.