

RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE***6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie						Razem liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	VI	
		Zakres podstawowy						
1	Język polski	5	5	4	4	4	4	26
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	3	3	18
3	Drugi język obcy nowożytny	2	2	2	2	2	2	12
4	Plastyka	1	-	-	-	-	-	1
5	Filozofia lub plastyka, lub język łaciński i kultura antyczna	-	-	1	-	-	-	1
6	Historia	2	2	2	2	2	2	12
7	Wiedza o społeczeństwie	-	2	1	1	-	-	4
8	Podstawy przedsiębiorczości	-	-	1	1	-	-	2
9	Geografia	2	1	2	1	1	-	7
10	Biologia	2	1	2	1	1	-	7
11	Chemia	2	2	2	1	1	-	8
12	Fizyka	2	2	2	1	1	-	8
13	Matematyka	4	4	3	4	3	4	22
14	Informatyka	1	1	1	1	1	-	5
15	Wychowanie fizyczne	4	4	3	3	3	3	20
16	Edukacja dla bezpieczeństwa	-	1	1	-	-	-	2
17	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	1	6
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		31	31	31	26	23	19	161
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		-	-	3	3	4	4	14
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		31	31	34	29	27	23	175
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3						3
Ogółem		178						
Religia/etyka								
Wychowanie do życia w rodzinie								
Dodatkowe zajęcia edukacyjne								
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej								

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
 2. Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).
 3. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym), wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w klasach III–VI, należy przeznaczyć:
 - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
 4. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
 5. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie III.
 6. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 7, mogą być realizowane w klasach III–VI.
 7. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: historia muzyki, historia sztuki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie III, IV lub V.
 8. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia muzyki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.
 9. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.
- Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim okresie nauczania dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).

10. W przypadku przedmiotów geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu, że w klasach III–VI na przedmioty te przeznaczony się łącznie 16 godzin.

11. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915).

12. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).

13. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082).

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

6-letni cykl kształcenia
klasy I–VI

Zawód: muzyk
Specjalność: instrumentalistyka

Tabela 2

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	13
2	Fortepian obowiązkowy	od 3 $\frac{1}{3}$ do 5
3	Praca z akompaniatorem	X
4	Improwizacja organowa	2
5	Zespół kameralny	3
6	Orkiestra lub chór	6
7	Kształcenie słuchu	12
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
9	Harmonia	6
10	Literatura muzyczna	2
11	Historia muzyki	8
12	Formy muzyczne	4
Razem		do 63
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

Objaśnienia do tabeli 2**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

Poz. 2

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jako instrumentu głównego.

Dla uczniów klas organów i klawesynu wymiar zajęć wynosi od 3 godzin 15 minut do 5 godzin tygodniowo. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

Poz. 3

W klasach I–V zajęcia z akompaniatorem są prowadzone w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI – do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie są oceniane. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

Poz. 4

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe tylko dla uczniów klasy organów.

Poz. 5

Zajęcia mogą być prowadzone łącznie z nauką akompaniamentu. W przypadku uczniów klasy perkusji zajęcia są prowadzone jako zespół perkusyjny.

Poz. 6

Zajęcia są prowadzone w okresie nie krótszym niż 3 lata w cyklu kształcenia.

Poz. 7 i 9

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 8 i 10–12

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności: ćwiczenia z harmonii, kontrapunkt, analizę form muzycznych, ćwiczenia z kompozycji, dyrygowanie, emisję głosu, podstawy aranżacji, zespół muzyki rozrywkowej, naukę akompaniamentu.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia*****klasy III–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka jazzowa****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny – jazzowy	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3
3	Kształcenie słuchu	8
4	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
5	Historia jazzu z literaturą	6
6	Big-band	4
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia muzyki	8
9	Formy muzyczne	4
10	Ćwiczenia rytmiczne	2
11	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
Razem		60
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w specjalności instrumentalistyka jazzowa jest możliwa po ukończeniu klasy II.

Objaśnienia do tabeli 3**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zalecane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

Poz. 2

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jazzowego jako instrumentu głównego – jazzowego.

Poz. 3 i 4

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 5, 9 i 10

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Poz. 6

Zajęcia są prowadzone w maksymalnym możliwym dla szkoły składzie.

Poz. 7

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów grających jednocześnie. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy IV.

Poz. 8

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Liczba godzin zajęć zostaje obniżona proporcjonalnie do wymiaru zrealizowanego w klasie I i II.

Poz. 11

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Zajęcia są realizowane wyłącznie przez uczniów, którzy nie zrealizowali przedmiotu w klasie I i II.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, techniki kompozytorskie XX wieku, technikę sceniczno-studyjną, pracę z komputerem, aranżację, instrumentoznawstwo.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: rytmika****Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – rytmika	12
2	Fortepian	12
3	Improwizacja fortepianowa	10
4	Technika ruchu	4
5	Metodyka nauczania rytmiki	2
6	Kształcenie słuchu	12
7	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
8	Harmonia	6
9	Literatura muzyczna	2
10	Historia muzyki	8
11	Formy muzyczne	4
Razem		74
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

Objaśnienia do tabeli 4**Poz. 1, 4 i 5**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

Poz. 2 i 3

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Poz. 6

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 7 i 9–11

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Poz. 8

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności: zespół rytmiki, ćwiczenia z harmonii, podstawy aranżacji, chór, emisję głosu, pedagogikę i psychologię.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: lutnictwo****Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – lutnictwo	18
2	Skrzypce lub inny instrument lutniczy	6
3	Kształcenie słuchu	12
4	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
5	Harmonia	6
6	Literatura muzyczna	2
7	Historia muzyki	8
8	Formy muzyczne	4
9	Korekta lutnicza	30
10	Projektowanie i modelowanie	
11	Akustyka lutnicza	
12	Historia sztuki lutniczej	
13	Pracownia lutnicza – ćwiczenia	
Razem		88
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

Objaśnienia do tabeli 5**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 4 uczniów.

Poz. 2

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Poz. 3 i 5

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 4 i 6–12

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Poz. 13

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 4 uczniów.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności: orkiestrę, chór, wiedzę o kulturze.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia*****klasy III–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka****Tabela 6**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
3	Fortepian dla wokalistów	6
4	Dykcja i recytacja	3
5	Zespół wokalny	6
6	Chór	2
7	Kształcenie słuchu	8
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
9	Harmonia	6
10	Historia muzyki	8
11	Formy muzyczne	4
Razem		do 61
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w specjalności wokalistyka jest możliwa po ukończeniu klasy II.

Objaśnienia do tabeli 6**Poz. 1–3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Poz. 4

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

Poz. 5 i 6

Zajęcia są prowadzone w grupach.

Poz. 7

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 8

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Zajęcia realizowane są wyłącznie przez uczniów, którzy nie zrealizowali przedmiotu w klasie I i II.

Poz. 9

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

Poz. 10 i 11

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, czytanie nut głosem, ruch sceniczny.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia*****klasy III–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka jazzowa****Tabela 7**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Fortepian dla wokalistów	3
3	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
4	Dykcja z recytacją	4
5	Emisja głosu	2 ² / ₃
6	Kształcenie słuchu	8
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia jazzu z literaturą	6
9	Historia muzyki	8
10	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
11	Formy muzyczne	4
12	Ćwiczenia rytmiczne	3
13	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
Razem		do 70 ²/₃
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w specjalności wokalistyka jazzowa jest możliwa po ukończeniu klasy II.

Objaśnienia do tabeli 7**Poz. 1 i 5**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Poz. 2

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Uczniowie zaawansowani instrumentalnie mogą zamiast zajęć z fortepianu dla wokalistów realizować zajęcia z fortepianu obowiązkowego – jazzowego. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

Poz. 3

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem urządzeń do odtwarzania.

Poz. 4

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

Poz. 6 i 10

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 7

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów. Zajęcia są prowadzone razem z uczniami ze specjalności instrumentalistyka jazzowa. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy IV.

Poz. 8, 9, 11 i 12

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Poz. 13

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów. Zajęcia są realizowane wyłącznie przez uczniów, którzy nie zrealizowali przedmiotu w klasie I i II.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, instrumentoznawstwo.