

RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI CYRKOWEJ

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

**3-letni cykl kształcenia
klasy I–III**

Zawód: aktor cyrkowy

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Specjalność artystyczna	24
2	Akrobatyka	5
3	Gimnastyka	5
4	Ekwilibrystyka	4
5	Żonglerka	2
6	Elementy gry aktorskiej	3
7	Techniki taneczne	3
8	Podstawy charakteryzacji	1
9	Historia cyrku	1
10	Język obcy nowożytny	6
11	Zasady zdrowego żywienia z elementami anatomii	4
RAZEM		58
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		12

Objaśnienia do tabeli**Poz. 1**

Uczeń realizuje jedną specjalność artystyczną wymienioną w podstawie programowej. Zajęcia są prowadzone indywidualnie lub w grupach, w zależności od specjalności. Dla każdej specjalności przewiduje się w klasie III zajęcia z choreografem w wymiarze 1 godziny tygodniowo.

Poz. 2–5

Zajęcia są prowadzone zbiorowo.

Poz. 6 i 7

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów.

Poz. 8–11

Zajęcia są prowadzone w grupach.

Poz. 10

Dyrektor szkoły dokonuje wyboru języka obcego nowożytnego realizowanego podczas zajęć. Zaleca się realizację zajęć z języka niemieckiego.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności choreografię, reżyserię i pracę z akompaniatorem.