

RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**3-letni cykl kształcenia****Zawód: aktor scen muzycznych****Specjalność: wokalnno-aktorska****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Gra aktorska	92 ¹ / ₂	+ 536 ¹ / ₂
2	Śpiew	92 ¹ / ₂	
3	Taniec	92 ¹ / ₂	
4	Piosenka aktorska	555	
5	Wiersz		
6	Proza		
7	Praca z akompaniatorem	X	
8	Wybrane zagadnienia z historii dziedziny	111	
9	Charakteryzacja	37	
10	Umuzycznienie	111	
RAZEM		1628	
Inne zajęcia edukacyjne		X	
Godziny do dyspozycji dyrektora		111	

Objaśnienia do tabeli 1**Poz. 1–3**

W specjalności wokalnno-aktorskiej głównym przedmiotem jest śpiew. Na realizację zajęć wymienionych w poz. 1–3 przeznacza się łącznie dodatkowo 536 ¹/₂ godzin semestralnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne dodatkowy wymiar czasu zajęć wymienionych w poz. 1–3 może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 55 ¹/₂ godziny semestralnie prowadzonych indywidualnie.

Poz. 1

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 2

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zaleca się pracę z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela śpiewu.

Poz. 3

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów. Zajęcia są prowadzone z udziałem akompaniatora lub z akompaniamentem mechanicznym.

Poz. 4–6 i 8

Zajęcia są prowadzone w grupach.

Poz. 7

Praca z akompaniатorem dotyczy realizacji zajęć z poz. 2 i jest prowadzona w wymiarze od 15 minut do godziny tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w 3. roku kształcenia od 15 minut do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny są rozliczane semestralnie. Organizację pracy z akompaniатorem ustala nauczyciel śpiewu i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

Poz. 9 i 10

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności praktyki sceniczne.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**3-letni cykl kształcenia****Zawód: aktor scen muzycznych****Specjalność: wokalnobaletowa****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Gra aktorska	92 ¹ / ₂	+ 536 ¹ / ₂
2	Śpiew	92 ¹ / ₂	
3	Taniec	92 ¹ / ₂	
4	Zajęcia uzupełniające w ramach specjalności, w tym step i pantomima	555	
5	Praca z akompaniatorem	X	
6	Wybrane zagadnienia z historii dziedziny	111	
7	Charakteryzacja	37	
8	Umuzycznienie	111	
RAZEM		1628	
Inne zajęcia edukacyjne		X	
Godziny do dyspozycji dyrektora		111	

Objaśnienia do tabeli 2**Poz. 1–3**

W specjalności wokalnobaletowej głównymi przedmiotami są: śpiew i taniec. Na realizację zajęć wymienionych w poz. 1–3 przeznacza się łącznie dodatkowo 536 ¹/₂ godzin semestralnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne dodatkowy wymiar czasu zajęć wymienionych w poz. 1–3 może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 55 ¹/₂ godziny semestralnie prowadzonych indywidualnie.

Poz. 1

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Poz. 2

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zaleca się pracę z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela śpiewu.

Poz. 3

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów. Zajęcia są prowadzone z udziałem akompaniatora lub z akompaniamentem mechanicznym.

Poz. 4 i 6

Zajęcia są prowadzone w grupach.

Poz. 5

Praca z akompaniатorem dotyczy realizacji zajęć z poz. 2 i jest prowadzona w wymiarze od 15 minut do godziny tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w 3. roku kształcenia od 15 minut do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny są rozliczane semestralnie. Organizację pracy z akompaniатorem ustala nauczyciel śpiewu i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

Poz. 7 i 8

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Inne zajęcia edukacyjne mogą obejmować w szczególności praktyki sceniczne.