

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY PLASTYCZNEJ

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****2-letni cykl kształcenia****Zawód: plastyk**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Historia sztuki	92 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
2	Rysunek i malarstwo	222	+ 277 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
3	Rzeźba	55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
4	Podstawy fotografii i filmu	55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
5	Projektowanie multimedialne	55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
6	Podstawy projektowania	55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
7	Specjalność/specjalizacja	296	
<b>RAZEM</b>		<b>1110</b>	
Godziny do dyspozycji dyrektora		92 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	

**Objaśnienia do tabeli****Poz. 1–7**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 2–7**

Na realizację zajęć wymienionych w poz. 2–7 przeznaczają się dodatkowo 277 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> godziny semestralnie.

**Poz. 4**

W przypadku realizacji przez ucznia specjalności fotografia i film dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu przez ucznia zajęć z podstaw fotografii i filmu. Godziny przeznaczone na realizację tych zajęć przeznaczają się na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 5**

W przypadku realizacji przez ucznia specjalności techniki graficzne dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu przez ucznia zajęć z projektowania multimedialnego. Godziny przeznaczone na realizację tych zajęć przeznaczają się na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia mogą być współprowadzone przez nauczyciela praktycznej nauki zawodu, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

**Poz. 7**

Uczeń realizuje jedną ze specjalizacji. Specjalizacja jest realizowana od pierwszego roku nauki. Zajęcia mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.